

# MAR DE DONES



Ajuntament del Masnou

REVISTA DE LA REGIDORIA DE DONA



Núm. 2 | Juny de 2009

## QUÈ SABEM DEL FEMINISME?

El lideratge femení  
ja és aquí

PÀG. 4-5

## ACTUALITAT

L'avortament

PÀG. 6

## LA FEINA FETA

El Centre d'Informació  
i Recursos per a Dones

PÀG. 8



## ENTREVISTA

Blancdeguix entrevista  
Núria Murlans

PÀG. 10-11

## LES DONES AL MÓN

Les dones  
a Catalunya

PÀG. 14-15

# SUMARI

<b>PRESENTACIÓ.</b> La casa de les dones és ja una realitat	3
<b>QUÈ SABEM DEL FEMINISME?</b> El lideratge femení ja és aquí	4-5
<b>ACTUALITAT.</b> L'avortament	6
<b>LA FEINA FETA</b>	7-8
• Campanya "Actua contra la violència vers les dones"	
• "El mes de març, el mes de les dones"	
• L'Observatori de les Dones als Mitjans de Comunicació es constitueix com a associació	
• El Centre d'Informació i Recursos per a Dones	
<b>ENTITATS · RECOMANACIONS</b>	9
Dones per la Igualtat del Masnou	
<b>ENTREVISTA.</b> Blancdeguix entrevista Núria Murlans	10-11
<b>SABÍEU QUE...</b>	12-13
• ...les dones del Masnou són dones emprenedores?	
• ...la Biblioteca Popular de la Dona compleix cent anys?	
<b>LLENGUA I SEXISME</b>	12-13
Càrrecs en femení	
<b>LES DONES AL MÓN.</b> Les dones a Catalunya	14-15
<b>EL COMENTARI · LES NOSTRES PROPOSTES</b>	16



**CIRRD**  
**Centre d'Informació  
i Recursos per a Dones**

Pg. de Prat de la Riba, 16  
Tel. 93 555 81 04 - [dona@elmasnou.cat](mailto:dona@elmasnou.cat)

# Dones del Masnou OPINEU

**En aquest espai, us convidem a opinar sobre totes aquelles qüestions que us importen i us afecten, una finestra oberta a la participació. Podeu contactar amb nosaltres per mitjà del correu electrònic [dona@elmasnou.cat](mailto:dona@elmasnou.cat) o presencialment a la Regidoria de Dona, situada al Centre d'Informació i Recursos per a Dones, passeig de Prat de la Riba, 16.**

Aquest poema, amb el qual obrim aquest segon número de la revista, ens el va fer arribar a la Regidoria la Maria Martí Vigil, de setze anys, amb motiu de la celebració del Dia Internacional contra la Violència vers les Dones. És un clam a l'esperança per a totes aquelles dones que pateixen situacions de violència masclista.

AQUÍ JA NO TORNARÉ MAI MÉS  
Sentir que ja està cansada,  
sentir que ja no pot més,  
és el que li fa perdre l'esperança  
i entrar, i tornar a no ser res.

L'amenaça l'espera asseguda,  
ni un sol crit està permès,  
i ella com altra vegada  
l'ignora com si no estigués.

Ella, amb la mà ben alçada,  
la humilia sense tenir uns perquès.  
Un fort cop fa l'ànima esgotada.  
Ja no gosa dir res més.

L'odi, l'última parada,  
el final és el que ve després,  
i ella el camí segueix apagada  
amb por que no es deteriori més.

L'aiguardent fa d'ella ser maltractada, i  
ell continua inconscient.  
Quan rebrà aquella abraçada  
per omplir el seu cor valent?

La resposta desitjada,  
la que esperava tan impacient.  
Va dir tota ben calmada:  
AQUÍ NO HI TORNARÉ MAI MÉS.

Sola, però assossegada,  
engarjolada per tant de temps,  
una vida nova esperada  
li fa veure com de feliç ara és.

L'important és ser estimada  
sense que vulguin canviar com ets.  
I també ser respectada  
com tot ésser es mereix ser.

FOTO PORTADA: JOSEP PUIG

Edició:  
Ajuntament del Masnou  
Regidoria de Dona, Àrea de Serveis a les Persones

Coordinació de continguts: Regidoria de Dona  
Correcció: Mònica Clotet, Servei de Correcció de Català  
Disseny gràfic i maquetació: Josep Puig  
Producció: RRB

Col·laboracions:  
Dolors Renau, Núria Fusellas i  
Cori Mercadé de Blancdeguix,  
Marta Suero, Cristina Guiu, Belén  
Varela i Observatori de les Dones  
als mitjans de comunicació

Núm. 2 · Juny de 2009

Amb el suport de:



**Diputació  
Barcelona**  
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Dones**

Paper ecològic.

Liure de clor elemental



Garantia d'ús racional dels recursos forestals





**Marta Neira**

Tinenta d'alcalde de Dona i Cultura

## La casa de les dones és ja una realitat

Fa poc més de dos mesos que està funcionant el **Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD)** i en aquest breu espai de temps hi hem atès més de seixanta dones amb una gran diversitat de situacions i problemàtiques. Aquesta dada, per si sola, justifica, amb tota claredat, la necessitat d'aquest nou servei.

El Centre d'Informació i Recursos per a Dones, ubicat a la coneguda Casa de Cultura, vol esdevenir la casa de totes les dones del Masnou, vol ser un espai de trobada acollidor on es puguin compartir experiències, projectes, problemes i il·lusions. Estem treballant per afavorir una xarxa de relació entre les dones del municipi que impulsi la seva participació cultural, social i política.

Al centre, s'hi atenen les dones a partir de la detecció i se'n fa l'acompanyament, però també ajudem les dones a tirar endavant els seus projectes, a fer visible la seva aportació social i ressaltar els valors que representen. També s'hi organitzen activitats de sensibilització adreçades a la població en general. En aquest sentit, és prioritari començar a treballar les qüestions de gènere amb els homes, fonamentalment a través de la formació i la informació.

Hem programat una sèrie d'activitats que tenen

l'objectiu de potenciar l'autoestima i el creixement personal (tallers), el coneixement de les diferències de gènere relatives a la salut (conferències), la difusió de la cultura (tertúlies, exposicions...), i, sobretot, hem volgut ressaltar

l'important paper que han tingut les dones al llarg de la història de la humanitat.

El CIRD, a més a més, constitueix una eina estratègica per a l'impuls de les polítiques de gènere a l'Ajuntament, que es basen en el treball transversal i en el Pla local d'igualtat d'oportunitats, que marca les línies estratègiques de treball.

Finalment, m'agradaria ressaltar que estem treballant per millorar l'accessibilitat a la Casa de Cultura. Ja estan en fase d'adjudicació les obres per a la renovació de la instal·lació elèctrica, pas previ imprescindible per a la instal·lació de l'ascensor. També hem fet consultes a la Diputació de Barcelona per declarar la Casa de Cultura bé cultural d'interès local i poder optar així a ajuts econòmics

per restaurar-la.

Queda molta feina per endavant, però de moment puc dir-vos que el dia més feliç de la meva recent vida política va ser quan vam inaugurar el CIRD, perquè crec fermament en les dones.

**El Centre d'Informació i Recursos per a Dones vol esdevenir la casa de totes les dones del Masnou, vol ser un espai de trobada acollidor on es puguin compartir experiències, projectes, problemes i il·lusions. Estem treballant per afavorir una xarxa de relació entre les dones del municipi que impulsi la seva participació cultural, social i política**



# El lideratge femení ja és aquí



**M. Dolores Renau i Manent**

Psicòloga i expresidenta de la Internacional Socialista de Dones

Cada dia, un nombre més gran de dones accedeixen a llocs de comandament a les empreses, al nucli dur de les finances i a punts claus de la vida dels partits polítics i de les institucions. Uns partits han pres aquesta decisió per convicció i voluntat política, i fins i tot situen dones en llocs de comandament que fins fa ben poc semblaven estrictament destinats a homes. Altres partits no volen quedar enrere, perquè la societat ja no comprendria que elles n'estiguessin excloses. Es va trencant no solament el monopoli de la presència masculina, sinó una determinada manera d'entendre el lideratge. Fins ara, lideratge i masculinitat semblaven conformar una unitat indissoluble que, encara actualment, sembla determinar la nostra percepció de què significa liderar i qui està preparat per fer-ho.

Malgrat tots els avenços que s'han esdevingut, és cert que encara hi ha una enorme diferència en el nombre d'homes que ocupen càrrecs de prestigi i en el tractament que reben les dones líders dels mitjans de comunicació, tal com ens demostren els estudis realitzats



**Fins ara, lideratge i masculinitat semblaven conformar una unitat indissoluble que, encara ara, sembla determinar la nostra percepció de què significa liderar i qui està preparat per fer-ho**

els últims temps. Elles són mirades amb lupa, com quelcom d'excepcional, i se solen ressaltar més els seus vestits i la seva figura que els seus missatges o els continguts dels seus discursos. Però els avenços hi són i aquest és un fet important, no tan sols per a les dones, sinó per al conjunt de la vida social i política.

Estem mancats de lideratges forts. Sembla que els grans líders polítics que van caracteritzar l'etapa anterior, tant a casa nostra com arreu del món, no hagin estat substituïts per personatges amb el seu pes o la seva visió política. Per això ha tingut i té tanta repercussió el paper d'Obama en la vida pública de tot el món. És l'excepció que confirma la regla.

El lideratge neix en el moment en què hi ha conflictes per resoldre, contradiccions socials de difícil solució, interessos contraposats que demanen intervencions clares i ben orientades, i també gestos i paraules que comuniquin. Neix quan algú o algunes persones es mostren capaces d'identificar els problemes, reconèixer-los, fer-ne un relat i proposar obertament vies de solució que siguin comprensibles, accessibles per a molta gent. I calen, a més, certs dots personals: capacitat de comunicació, empatia i capacitat de generar entusiasme al voltant d'un projecte col·lectiu reconegut per bona part de la ciutadania. I ve't aquí que aquestes són qualitats que escassegen avui dia, en la mateixa mesura que escassegen les dones en llocs rellevants de la vida col·lectiva, de la vida econòmica i de la cultura. Potser es tracta d'un paral·lelisme que cal tenir en compte.

Les nostres societats s'han fet ben complexes i els criteris amb què abans les analitzàvem no semblen servir-nos gaire. Nous actors estan intervenint en aquest món tan interrelacionat. Són el que podríem anomenar nous subjectes històrics, perquè les seves activitats, propostes i formes de fer estan canviant les realitats. Noves necessitats socials apareixen i cal poder-les llegir amb ulls nous. La distància entre els subjectes



individuals i la política s'està eixamplant, perquè la ciutadania desitja ser atesa, escoltada en tant que persones individuals. Els grans discursos, els misteris

•••••

**És molt possible, i així ho demostren els estudis sobre dones empresàries i els seus estils de lideratge, que elles estiguin ara més capacitades per insuflar nova vida i convertir-se en referents per a la ciutadania**

fosc de la vida econòmica i les seves perversions resulten incomprensibles per a la majoria de la ciutadania, i la desconfiança respecte a les possibilitats de la vida política per donar resposta a les

necessitats individuals disminueix.

De la mateixa manera que les dones poden aportar noves visions, nous valors i noves formes de fer a les dinàmiques polítiques i socials, és molt possible, i així ho demostren els estudis sobre dones empresàries i els seus estils de lideratge, que elles estiguin ara més capacitades per insuflar nova vida i convertir-se en referents per a la ciutadania. Les dones han tingut una història col·lectiva diferent, han viscut experiències ben diverses de les dels seus companys homes, i han estat i estan ara molt més a prop de la quotidianitat i de la cura de les persones. Pot ser, doncs, que elles puguin identificar millor quins són els problemes de la majoria, que sàpiguen interpretar-los, comunicar-los i buscar-hi solucions efectives i pràctiques. Pot ser que elles vagin construint, així, lideratges diferents que no cal que responguin als models patriarcals anteriors i poden fonamentar-se en una altra manera d'entendre la gestió del poder, en un estil més cooperatiu, més dialogant i més participatiu, perquè, sovint, no cal emprar la força si s'usa la raó i la

paraula. Alguns estudis realitzats a casa nostra que recullen les veus de dones empresàries així ho expressen i els resultats són ben eloqüents.

Aquest tipus de lideratge femení, tan necessari, no arribarà simplement pel fet que hi hagi dones als llocs de decisió. És fonamental que hi siguin, però això no garanteix que el lideratge evolucioni, com si es tractés d'una qüestió mecànica. Dependrà, com gairebé tot, del treball per construir aquesta nova forma de liderar. I per això cal, d'una banda, una bona preparació en totes les qüestions que aquesta tasca implica, i de l'altra, fer cas de l'estil propi, escoltar l'experiència pròpia, que sol diferir d'aquella que es llegeix als manuals, fer atenció a les nostres capacitats de diàleg, d'atenció i d'escolta a les necessitats de les altres persones. En definitiva, es tracta d'anar construint uns lideratges fonamentats en valors més democràtics i en altres llenguatges.

La societat està esperant noves formes d'identificar quins són els seus problemes i noves formes d'abordar les solucions. Els lideratges femenins que tot just comencen a despuntar contribuiran, sense cap dubte, a aproximar la política a la ciutadania i a enfortir aquest instrument fonamental de la convivència que és la gestió pública i el relat ple de valors que l'ha d'acompanyar. ●

# L'avortament

## El dret a decidir



**Eva Torralba Rodríguez**  
Agent local d'igualtat  
de l'Ajuntament del Masnou

Escriure un article sobre l'avortament en aquest segon número respon a dues raons fonamentals: la primera, és que la revista surt poc després que celebrem el **Dia Internacional de la Salut de les Dones**, el 28 de maig, en què es reivindica, entre d'altres qüestions, el reconeixement efectiu dels drets sexuals i reproductius com a drets humans inherents a tota persona. La segona raó, lligada indissolublement a aquesta reivindicació, es deu a la iniciativa del Govern espanyol d'aprovar una nova legislació en matèria d'educació sexual i reproductiva que reguli la interrupció voluntària de l'embaràs, regulació que fa mesos que s'està discutint i que ha provocat que l'Església catòlica (amb la seva campanya del linx) i els sectors més conservadors de la nostra societat hagin reviscut aquelles batalles avortistes que es van produir a mitjan dècada dels anys vuitanta, quan es va aprovar la normativa que encara avui continua vigent.

L'actual normativa despenalitzava l'avortament únicament en tres supòsits: quan existeix greu perill per a la vida o la salut física o psíquica de la dona, quan l'embaràs és conseqüència d'una violació i quan hi ha malformacions del fetus. La llei no és prou sensible a la casuística que sorgeix quan una dona es planteja avortar, ja que no sempre els motius que condueixen a fer-ho són aquests ni les malformacions fetals es descobreixen dintre dels terminis establerts. Així, es donen situacions tan dures i difícils com haver de marxar, en el millor dels casos i quan es disposa dels recursos econòmics suficients, a altres ciutats europees on l'avortament està permès, o moltes dones es veuen abocades a practicar avortaments en clíniques il·legals que no disposen ni de personal sanitari qualificat ni de l'instrumental adequat per fer aquest tipus d'intervenció, o fins i tot es veuen forçades a assumir un embaràs no desitjat que, segurament, provocarà desequilibris emocionals a la mare i a la criatura.

L'avantprojecte de la nova llei, aprovat el 14 de maig passat, proposa que fins a la setmana 14 de gestació la dona pugui interrompre l'embaràs lliurement, sempre que, com a mínim tres dies abans de la interrupció, hagi estat informada dels seus drets i de les ajudes de què pot dispo-

sar en cas que decideixi continuar l'embaràs. Aquesta és la gran diferència amb la regulació actual: l'avortament deixa d'estar penalitzat i és la dona qui decideix sobre el seu propi cos i sobre si vol continuar o interrompre l'embaràs.

Passat aquest termini de 14 setmanes i fins a la setmana 22, la dona únicament podrà interrompre l'embaràs en dos supòsits: quan existeixi un risc per a la seva vida o quan hi hagi greus anomalies en el fetus. A partir de la setmana 22, la interrupció de l'embaràs únicament la podrà autoritzar un comitè clínic pluridisciplinari, sempre i quan es detectin en el fetus anomalies incompatibles amb la vida o una malaltia extremament greu i incurable, i es primarà, en tot cas, l'interès del fetus enfront del de la mare.

En aquests casos, la nova proposta legislativa es manté com està ara. Torna a faltar concreció en la norma i garanties jurídiques que permetin que les dones que es troben en aquestes situacions i que no volen continuar l'embaràs i el personal especialitzat que les ajuda a avortar deixin de ser perseguits i criminalitzats, tal com ha succeït i encara succeeix.

Organitzacions feministes i personal de les clíniques abortives (la majoria privades, ja que la falta de cobertura sanitària pública en aquesta qüestió ha estat un dels problemes greus que hi ha hagut durant aquests gairebé 25 anys al qual la nova proposta legislativa intentarà donar resposta amb el principi d'equitat territorial) han manifestat la seva satisfacció, encara que continguda, amb la normativa, perquè, comparada amb les europees, és moderada, ja que la majoria dels països de la Unió Europea regulen l'avortament entre les 12 i les 24 setmanes.

La nova regulació, que estableix la necessitat de promoure una estratègia general sobre salut sexual i reproductiva amb l'objectiu de prevenir embarassos no desitjats, proposa també que les noies, a partir dels 16 anys, puguin avortar sense el consentiment patern o matern, aspecte que ha suscitat una gran controvèrsia, i que el comitè d'experts encarregats d'assessorar el Ministeri d'Igualtat en aquesta matèria ha defensat amb l'argumentació de la capacitat que els i les adolescents tenen a partir d'aquesta edat per casar-se o mantenir relacions sexuals.

Amb totes aquestes qüestions sobre la taula, podem afirmar que ens trobem en un moment molt important per a les dones i el conjunt de la societat espanyola: trobar l'equilibri entre el dret a la vida, i el respecte a l'autonomia i la capacitat moral de les dones per decidir sobre el seu propi cos. ●

Durant aquests mesos, des de la Regidoria de Dona hem dut a terme un seguit d'accions de les quals ara us oferim un breu recull.

## Campanya “Actua contra la violència vers les dones”

Durant tot el mes de novembre, i encabides en la campanya “Actua contra la violència vers les dones”, es van fer un seguit d'activitats per commemorar el Dia Internacional contra la Violència de Gènere.

L'acte central de la campanya va ser el 25 de novembre i va consistir en la presentació a la ciutadania del *Protocol municipal per a casos de violència de gènere*, que, com ja us vam informar al primer número de la revista, va ser aprovat per unanimitat del Ple de l'Ajuntament el 17 de juliol de 2008. Aquest document recull els circuits específics d'intervenció que es posen en marxa davant de situacions de violència de gènere al municipi, els recursos



L'alumnat de 2n curs del cicle d'integració social de l'IES Maremar.

disponibles per a un abordatge integral d'aquests casos i les coordinacions necessàries entre diferents professionals. Després de la presentació del *Protocol*, es va llegir un manifest institucional i es va fer una encesa silenciosa d'espelmes en record de les dones que pa-

teixen violència masclista.

Altres activitats van ser: la conferència sobre la Llei 5/2008, de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista, a càrrec de Mila Arcarons, diputada al Parlament pel PSC/Ciutadans pel Canvi; la tertúlia literària realit-

zada per Maria Dolors Renau a la Biblioteca Pública Joan Coromines sobre el llibre *Felicitat*, de Katherine Mansfield, i la jornada de treball interescolar per a la prevenció de la violència en la parella “I tu, què faries?”, en la qual va participar l'alumnat de 4t d'ESO dels centres educatius del Masnou i l'alumnat de 3r de l'escola Bergantí.

En aquest apartat, volem ressaltar la campanya contra la violència vers les dones engegada per l'alumnat de 2n d'integració social de l'institut Maremar, que tenia com a finalitat informar, sensibilitzar i formar l'alumnat, el professorat, els pares i mares i la ciutadania del Masnou sobre la violència i les seves conseqüències. ●

## “El mes de març, el mes de les dones”

Per commemorar el Dia Internacional de la Dona, el 8 de març, es van programar, durant tot el mes, un seguit d'activitats organitzades per diverses entitats i col·lectius del municipi, amb el suport de la Regidoria de Dona.

L'acte central va ser la inauguració del Centre d'Informació i Recursos per a Dones (CIRD), ubicat a la Casa de Cultura, i que vol esdevenir un servei adreçat a les dones del municipi perquè trobin els recursos necessaris per desenvolupar les seves trajectòries professionals i personals de la manera més satisfactòria possible, així com una més de les eines per eradicar la violència de gènere.

La inauguració del centre, que va ser presentat per la regidora de Dona, Marta Neira Reina, va comptar amb la presència de l'alcalde, Eduard Gisbert, i hi van assistir un bon nombre de ciuta-



Inauguració del Centre d'Informació i Recursos per a Dones per part de l'alcalde, Eduard Gisbert, i la regidora de Dona, Marta Neira.

dans i ciutadanes que, a més de visitar el CIRD, van poder veure l'exposició “Què pinten les dones del Masnou”, en la qual van col·laborar diferents pintores del municipi i que va restar oberta fins al 22 de març.

Altres activitats van ser: l'exposició dels cartells elaborats per l'alumnat de primària i primer cicle de l'ESO dels centres del municipi, en els quals s'incorporava

la perspectiva de gènere en els drets de les persones consumidores; les conferències agrupades al voltant del projecte Relacions en joc, promogut conjuntament per Blancdeguix, la Diputació de Barcelona, l'Institut Català de les Dones i l'Ajuntament del Masnou; l'exposició “Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria”, i la tertúlia al voltant del llibre *La maternitat d'Elna*, d'Assumpta Montellà,

a la Biblioteca Joan Coromines.

A més, l'entitat Dones per la Igualtat va organitzar un taller d'autoestima i Dones d'Avui El Masnou va convocar un concurs de fotografia al voltant del tema de la igualtat.

Com en altres ocasions, des de la Regidoria, i dintre de les activitats que ofereix a les escoles, durant els mesos de març i abril s'han organitzat els tallers per a l'alumnat de primària i secundària del municipi, que han versat sobre l'existència d'estereotips de gènere als mitjans de comunicació i el sexisme en la publicitat, amb l'objectiu de fomentar la igualtat entre nois i noies i el respecte a la diferència des d'edats primerenques.

Una vegada més, volem agrair-vos a tots i totes la participació en les activitats, i animar-vos a continuar-ho fent en properes ocasions. ●



## L'Observatori de les Dones als Mitjans de Comunicació es constitueix com a associació

El 24 de febrer, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, un grup de 26 ajuntaments, entre els quals hi havia el del Masnou, van constituir l'Associació de l'Observatori de les Dones als Mitjans de Comunicació. D'aquesta ma-

nera, s'assoleix una nova forma jurídica que converteix l'entitat en un organisme autònom i de referència en matèria d'anàlisi, sensibilització i reflexió crítica davant dels continguts discriminatoris i sexistes dels mitjans de co-

municació, un projecte pioner a Catalunya.

A la celebració, a més dels regidors i regidores dels ajuntaments, s'hi van sumar representants de l'Institut Català de les Dones i la Diputació de Barcelona. ●



CEDIDA PER L'OBSERVATORI

Marta Neira en el moment de la signatura.

## El Centre d'Informació i Recursos per a Dones



JOSEP PUIG

L'equip de la Regidoria de Dona al seu despatx, al Centre d'Informació i Recursos per a Dones.

El Centre d'Informació i Recursos per a Dones del Masnou (CIRD) vol esdevenir un servei adreçat a les dones i a la ciutadania en general dels municipis del Masnou, Alella i Teià.

El Centre vol donar resposta a les diferents demandes d'informació i atenció, així com potenciar els processos d'autonomia de les dones i contribuir a la superació de totes les situacions de desigualtats de gènere que encara perduren.

### Els objectius principals són:

- Informar, sensibilitzar i promoure la igualtat de gènere.
- Esdevenir un espai de consulta i participació on es recu-

llin les necessitats i la realitat de les dones del Masnou.

- Afavorir i potenciar l'associacionisme femení.
- Constituir-se com a referent municipal en matèria d'igualtat i polítiques de gènere.
- Oferir assessorament, serveis i recursos específics.

### Els serveis que ofereix són:

#### • Servei d'informació:

És el servei que rep la primera demanda, a partir de la qual es fa la valoració i s'orienta vers l'espai d'atenció més adient, a fi de minimitzar el recorregut fins a arribar al servei més adequat. Si es valora oportú, i en funció de la demanda, es deriva al servei d'acollida del CIRD o a d'altres d'especialitzats

del municipi o la comarca. És un espai d'informació a la ciutadania sobre els recursos dels municipis i específicament sobre temes d'igualtat i de gènere.

#### • Servei d'acollida i acompanyament:

És el servei que ofereix la primera atenció a partir de la valoració de la professional del servei sobre la demanda plantejada. Des d'aquest servei, es fa l'acompanyament en la presa de decisions, s'ofereix informació sobre els diferents recursos, i es gestiona la derivació i la coordinació amb la resta de serveis i institucions quan és necessari, a fi de poder oferir la màxima cobertura a les necessitats de les usuàries, en especial

en tot allò relacionat amb l'àmbit laboral, de salut i serveis socials. En tot aquest procés, es té una cura especial a preservar la intimitat de les usuàries.

#### • Servei d'assessoria jurídica:

Aquest servei ofereix informació i assessorament jurídic sobre qüestions civils (separacions, divorcis, custòdia, parelles de fet...), laborals i penals (violència de gènere). La visita amb l'advocada és concertada i, prèviament, la professional del servei d'acollida fa la valoració de la demanda.

#### • Servei d'atenció psicològica per a dones que pateixen situacions de violència:

Des del Centre, s'ofereix suport psicològic a les dones que viuen o han viscut situacions de violència masclista. L'objectiu és acompanyar-les en el seu procés de recuperació. En aquests moments, s'ofereixen sessions de treball individualitzades en un espai especialitzat i confidencial. La visita amb la psicòloga és concertada i, prèviament, la professional del servei d'acollida fa la valoració de la demanda. ●

**Per contactar amb el Centre d'Informació i Recursos per a Dones,** demaneu una entrevista per telèfon al 93 555 81 04, per correu electrònic a [dona@elmasnou.cat](mailto:dona@elmasnou.cat) o presencialment al passeig de Prat de la Riba, 16.

L'horari d'atenció és de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.



# Dones per la Igualtat del Masnou

## Dones, tenim una bona notícia!



DONES PER LA IGUALTAT DEL MASNOU

L'associació Dones per la Igualtat del Masnou es trasllada properament al nou espai del Centre d'Informació i Recursos per a Dones de l'Ajuntament del Masnou (CIRD), a la Casa de Cultura. Des d'allà continuarem organitzant les activitats de l'associació i hi traslladarem el fons bibliogràfic relacionat amb els temes que tractem: igualtat entre dones i homes, històries de dones, dones a la història, dones i drets, i violència de gènere, entre d'altres.

L'any 2008 hem organitzat diversos tallers al voltant de l'autoestima i el fet de ser dones en aquests moments històrics. Aquest any 2009, continuem fent tallers per acollir dones novingudes. Les dones que hi han participat, una mitjana de trenta a cada taller, els valoren molt positivament.

Si voleu posar-vos en contacte amb Dones per la Igualtat, truqueu al telèfon 655 550 027.

Volem agrair a la Regidoria de la Dona de l'Ajuntament del Masnou l'esforç i la dedicació en la posada en marxa del CIRD, per afavorir el benestar de dones i homes del Masnou. Moltes gràcies.

### A sor Juana de la Cruz, escriptora, filòsofa i feminista

*Cómo me duele y cómo me exalta  
haber sabido de ti, mujer extraordinaria  
llevas tres siglos fallecida  
y siento tu sabía en mis entrañas.*

L'autora d'aquest sonet és Carme Gago, dins del taller d'escriptura impartit per Lola Andrade a la Biblioteca Joan Coromines.

## RECOMANACIONS BIBLIOGRÀFIQUES

En aquest segon recull de recomanacions, volem fer-vos una breu pinzellada de l'obra de dues grans autores catalanes que formen part de la història viva de la nostra cultura amb majúscules.



### MONTSERRAT ABELLÓ I SOLER

Nascuda el 1918, aquesta poetessa i traductora tarragonina és Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2008), Premi Nacional de Cultura (2008) i Creu de Sant Jordi (1998).

Considerada per la crítica una autora fonamental de la poesia i la traducció catalanes de la segona meitat del segle XX, la seva obra poètica va ser recollida en un únic volum: *A cor de les paraules (Obra poètica 1963-2002)*.

Compromesa amb els moviments feministes des de la dècada dels setanta, li devem les traduccions de les grans poetesses angleses de l'últim segle, entre les quals destaca Sylvia Plath, i la difusió de la cultura catalana a l'estranger, especialment la femenina (ha donat a conèixer l'obra de Mercè Rodoreda, Maria Mercè Marçal i Olga Xirinacs, entre d'altres).

D'aquesta vessant com a traductora, assenyalam les antologies *Cares a la finestra: vint dones poetes de parla anglesa del segle XX* (1993) i *Paisatge emergent: trenta poetes catalanes del segle XX* (1999).



### ANA MARÍA MATUTE AUSEJO

Nascuda a Barcelona el 1926, és una de les veus més personals de la literatura espanyola del segle XX i és considerada una de les millors novel·listes de la postguerra espanyola.

Des del 1998, és membre de la Real Academia espanyola, on ocupa el seient K, i s'ha convertit així en la tercera dona acceptada en aquesta institució en els últims tres-cents anys.

Nominada al Premi Nobel de Literatura el 1976, és membre honorària de la Hispanic Society of America, Premi Nacional de les Lletres Espanyoles al conjunt de la seva trajectòria literària, hi ha un premi literari que porta el seu nom i els seus llibres han estat traduïts a 23 idiomes.

Entre les seves novel·les destaquem:

*Paraíso inhabitado* (2008): Un llibre sobre la infància que gira a l'entorn d'una família burgesa espanyola durant els anys de la República. La història està narrada quan la protagonista, l'Adriana, ja és adulta, però el punt de vista és el d'una nena que s'evadeix constantment de la realitat a través dels llibres, la imaginació i una sensibilitat especials.

*Aranmanoth* (2000): És el tercer llibre de la trilogia medieval iniciada amb *La torre vigia* (1971) i continuada amb l'aclamat *Olvidado Rey Gudú* (1996). És un llibre d'iniciació a la vida i a l'amor protagonitzat per un noi mig humà mig màgic.

*Fiesta al Noroeste* (1952): És, segons la crítica, una de les seves obres cabdals. L'acció se situa en un petit poble de Logroño, i gira a l'entorn dels temes repetitius i gairebé obsessius de l'autora: la infància, la mort, el desig frustrat de fugir i l'amor i l'odi com a cares de la mateixa moneda.

**Els llibres que us recomanem, els podeu demanar en préstec a la Biblioteca Pública Joan Coromines (Edifici Centre. C/ de Josep Pujadas Truch, 1A).**

# Blancdeguix entrevista Núria Murlans

La nostra relació amb la Núria va venir a través de la seva filla, la Sara, una de les primeres alumnes de la nostra escola. La Sara és una nena, aviat una dona, encantadora, d'aquelles que et fan pensar que el món és en bones mans. Darrere d'aquesta gran nena hi havia d'haver una gran dona. I així és. En aquestes línies volem compartir-la amb vosaltres. Aquesta és la Núria Murlans.

## Qui ets?

Que difícil!

## A veure. D'on ets? Ets del Masnou?

No. Sóc del Maresme, de Mataró. Visc al Masnou des de fa quinze anys. Tinc dues filles i no tinc parella ara mateix. Tiro endavant amb les dues filles i també treballo, a dins i a fora de casa, com és normal en les dones d'avui en dia. La meua vida és una lluita per tirar

.....

*La meua vida és una lluita per tirar endavant les meves filles, per intentar educar-les com a mi m'agrada, donar-los uns valors per al futur...*

endavant les meves filles, per intentar educar-les com a mi m'agrada, donar-los uns valors per al futur...

## Com són les teves filles?

La Sara, la gran, té catorze anys. És molt autònoma i és un amor de nena. La Júlia en té nou i té una disfunció psíquica greu. Té una lesió cerebral. I també és un altre amor de nena. Estic molt contenta de totes dues.

**Quines dificultats has tingut en haver de compaginar la teua feina amb l'educació de les teves filles, a la qual dónes tanta importància?**

Ha estat i és molt difícil. La meua feina és a l'àmbit de televisió. És una feina que no té horaris i això és bastant incompatible amb el fet de tenir fills. Quan el pare de les meves filles era a casa, anava suplint els buits, però ha estat molt complicat. Jo crec que potser professionalment hauria arribat més lluny si hagués renunciat a això, cosa que m'alegro de no haver fet. La feina és important, però elles en-

cara ho són més. L'avantatge que tinc és que, com que no he estat mai fixa enlloc, he tingut temporades en què no treballava. Aquestes temporades he intentat dedicar-me al màxim a elles. Tot i més. I quan treballava, ho suplia amb el seu pare. Fa potser uns tres anys que el seu pare ja no és a casa i costa una mica més.

## Tot i així, has tingut empenta per muntar Little Che.

Sí, ara fa un any, les meves dues germanes i jo, i darrerament s'hi han incorporat altres socis.

**I parlant d'arribar lluny, aquest projecte és possiblement el més personal que has fet professionalment i té molt a veure amb les teves filles. No és així?**

Sí, sí, és així. La Júlia s'entreté



*Little Che* és un projecte nascut de la voluntat de tres dones, tres germanes, Jomi, Núria i Judith Murlans, que volen contribuir a canviar el món i convertir-lo en un lloc millor.

El projecte, en el qual també han col·laborat altres membres de la família i amistats, proposa el joc com a manera d'entretenir, educar i ensenyar als nadons i als seus pares i mares a crear espais per interrelacionar-se i forjar les complicitats necessàries per enfrontar-se al futur. Aquestes dones creuen en l'educació com a motor de canvi i ens animen a realitzar un exercici de coresponsabilitat en el desenvolupament integral dels nostres infants.

Si voleu saber més sobre elles i *Little Che*, podeu consultar la seva pàgina web:

[www.littleche.com](http://www.littleche.com)



BLANDEGUIX

**Núria Murlans, en un moment de l'entrevista amb la Núria i la Cori de Blancdeguix, a l'espai que l'escola ocupa a l'antiga Catequística.**

crees una xarxa de solidaritat femenina amb més facilitat. Fixa't si és així que, quan em vaig separar, el primer que vaig fer va ser dir-ho a les veïnes: "Estic sola. Si em sentiu cridar o demanar ajut, que sapigueu que estic sola". En definitiva, em sento emparada.

Abans d'acabar, deixeu-me dir una cosa que no voldria que quedés per dir en una entrevista com aquesta: sovint es diu que una dona amb poder és com un home, que es masculinitza en tastar el poder, i no hi estic gens d'acord. En la meua feina, quan

em toca manar, em sento molt dona i tracto la gent del meu equip des de la meua feminitat, amb respecte, no amb despotisme ni autoritarisme mal entès, i penso que

això sí que està començant a canviar. La majoria de gent que m'envolta a la feina són homes i mai no m'he sentit menystinguda o maltractada pel fet de ser dona. M'accepten perfectament i no volen que actui com un home. La meua aportació a la feina és en tant que dona i penso que així ha de ser.

**Gracies Núria. Penso que res millor per acabar que aquestes paraules. Ens ha agradat compartir el fet de ser dona amb tu i entendre juntes la diferència com a riquesa. ●**

amb poques coses i amb una de les que s'entreté és amb un tipus de vídeo que és imatge i música. I a partir de veure'l moltes vegades, pensava: "És que això, jo crec que ho podria fer millor, diferent o, si més no, a la meua manera." I vaig fer-ho pensant en la Júlia, però perquè arribés a més gent. Aquest va ser l'origen. I realment ha estat el primer producte personal. I encara no sabem si arribarà gaire lluny! És possible que així sigui. De moment ha tingut molt bona acollida i jo n'estic molt contenta. I és només una petita aportació al món del DVD.

### **Sembla que hi ha una voluntat de reivindicar el treball manual.**

Sobretot amb molt amor. Els que hi hem treballat som professionals i hi hem dedicat moltes hores. Tòthom s'hi ha implicat molt: les meves germanes, els meus nebots, altres persones que hi ha col·laborat... És un treball de música i imatge, i les imatges són joguines, mans maquillades i altres parts del cos, seqüències moltes curtes i molt suggeridores. La idea era proposar un punt de partida a pares i mares per jugar amb els seus fills i filles.

### **Núria, tu tens tres germanes i has tingut dues filles. Com ha influït aquest fet en la teua vida?**

Bé, la meua relació amb les meves germanes és molt bona i amb les meves filles, meravellosa. Què us he de dir?

● ● ● ● ●

*Sovint es diu que una dona amb poder és com un home, que es masculinitza en tastar el poder, i no hi estic gens d'acord*

### **I quina relació tens amb les dones que t'envolten?**

És curiós, però, ara que ho preguntes, veig que només tinc relació amb dones. No és que no m'agradi els homes, no us ho penseu, però en el meu dia a dia només tinc relació amb dones: una veïna amb dues filles, amb qui compto molt i m'ajuda en molts moments; una mare d'alguna de les amigues de la Sara... Sí, en definitiva, només dones. Quan tinc problemes, les tinc al costat: és un dels avantatges de viure en un poble,



## ...les dones del Masnou són dones emprenedores?



Cristina Boronat i Cristina Daer a la seva perruqueria, Cris & Cris.



Barbara Sasse, de Black Sheep Books, al taller de Lluís Millet, 17.

En aquests moments de crisi, en què resulta tan difícil tirar endavant projectes empresarials, moltes de les iniciatives engadades per dones al nostre municipi estan funcionant satisfactòriament. Segons dades facilitades per la Unitat de Promoció Econòmica de l'Ajuntament del Masnou, el 2007 es van crear 26 empreses i el 2008, 17, i encara resten 13 projectes empresarials en curs.

Per il·lustrar aquestes dades, volem presentar-vos tres exemples que hem considerat representatius dels tres sectors poblacionals que solen trobar majors dificultats en l'accés al mercat de treball, com són les dones joves, les dones de mitjana edat i les dones novingudes. Són exemples de dones que han decidit apostar per fer realitat els seus projectes professionals. Aquí les teniu.

La Cristina Daer i la Cristina Boronat, són dues noies de 22 anys que al març del 2008 i després d'haver treballat en altres perruqueries van decidir muntar la seva, **Cris & Cris**, un espai unisex que des dels inicis ha tingut molt bona acollida per part de la clientela, gent jove però també de mitjana edat que s'atreveix amb l'estil modern i desenfadat que proposen aquestes dues joves. Elles demostren que, amb esforç, il·lusió i un estil personal que les diferencia de la resta, qualsevol projecte pot funcionar, per més competència que hi hagi.

**Al teu Abast** és el projecte empresa-



El web 'Al teu abast', serveis d'atenció a les persones.

rial de Dolors Mas, Loli Rodríguez i Rosalía Fernández, tres dones de mitjana edat amb una dilatada experiència en l'àmbit de la cura de les persones que al febrer de 2008 van iniciar la seva trajectòria motivades per oferir alternatives de qualitat en l'atenció a les persones dependents i als seus cuidadors i cuidadores.

L'empresa, en la qual treballen vuit persones a més d'elles i en la qual col·laboren externament professionals de la fisioteràpia o la podologia, entre d'altres, ofereix els seus serveis al territori del Baix Maresme, tot i que, de manera puntual, han ofert serveis a persones de l'Alt Maresme i Barcelona.

Segons expliquen, el que les va motivar a crear una empresa d'aquest tipus va ser el convenciment que l'atenció i la cura de les persones ha de ser una prioritat social perquè, entre altres avantatges, genera molts llocs de treball.

Fa quatre anys, Barbara Sasse i la seva família van establir-se al Masnou. Des de sempre havia volgut tenir el seu propi negoci d'enquadrernació i, fa poc més d'un any, **Black Sheep Books** es va fer realitat gràcies a un microcrèdit.

Tot i les dificultats idiomàtiques (ja que la Barbara encara està aprenent la nostra llengua), els mala-

barismes que fa per conciliar vida familiar i professional (l'horari d'obertura del seu local està adequat a l'horari escolar dels seus fills) i el fet de dedicar-se a un producte de consum que no és de primera necessitat, l'empresa funciona força bé i rep comandes tant de gent del municipi com de fora, i fins i tot de la resta d'Espanya. Aquesta bona marxa del negoci es deu a la cura i el temps que la Barbara dedica a cada enquadrernació, una creació única que vol sorprendre sempre la persona que la rep.

Si vosaltres també teniu ganes de posar en marxa el vostre negoci, podeu adreçar-vos a la Unitat de Promoció Econòmica de l'Ajuntament per tal que n'estudii la viabilitat i us assessorin en el pla d'empresa. I si el que voleu és donar-lo a conèixer en aquesta revista, podeu posar-vos en contacte amb la Regidoria de Dona a través del correu electrònic [dona@elmasnou.cat](mailto:dona@elmasnou.cat). ●

## ...la Biblioteca Popular de la Dona compleix cent anys?

L'any 1909, Francesca Bonnemaison, juntament amb altres dones, va crear a Barcelona la Biblioteca Popular de la Dona, que va ser la primera biblioteca de dones d'Europa i una de les primeres del món. L'objectiu era crear un espai que contribuís a millorar el nivell cultural de les dones en general i, especialment, el de les dones que treballaven fora de casa, motiu pel qual obrien els dissabtes i diumenges.

Un any després, impulsat per la gran acollida de la Biblioteca, es va crear un nou

espai, l'Institut de Cultura, gestionat i dirigit per dones, que va ampliar els seus serveis amb una borsa de treball, restaurant i publicacions pròpies. L'Institut va ser pioner en la introducció d'ensenyaments com ara la fotografia i la delineació, tradicionalment masculins, i en la dècada més esplendorosa, als anys vint, el nombre d'associades i matriculades va arribar a ser de 30.000 per curs.

El projecte fet realitat de Francesca Bonnemaison va ser un dels nombrosos indicis,

al llarg de la història, del desig de les dones de buscar espais específics per desenvolupar, no sols el seu dret a la igualtat, sinó la seva capacitat de diferència. Actualment, l'Institut de Cultura i la Biblioteca Popular de la Dona formen part del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, un espai autònom on les dones no sols podem aprendre, sinó també ensenyar i mostrar-nos en llibertat al món.

El CCD Francesca Bonnemaison és al carrer de Sant Pere més Baix, 7, 2a planta. ●

## Llengua i sexisme

Mònica Clotet

Servei de Correcció de l'Ajuntament



### Càrrecs en femení

Les dones poden ocupar qualsevol lloc de treball i això cada vegada més es veu reflectit en el llenguatge. Tot i així, en algunes professions tradicionalment reservades a homes encara és fre-

qüent trobar la forma masculina per fer referència a una càrrec ocupat per una dona. En aquests casos, cal respectar la concordança i fer servir les formes femenines d'aquestes ocupacions:

#### En lloc de

Anna Romà, arquitecte municipal  
Susanna Grau, enginyer industrial  
La jutge ha dictat...  
La meva metge m'ha receptat

#### Cal dir

Anna Romà, arquitecta municipal  
Susanna Grau, enginyera industrial  
La jutgessa ha dictat...  
La meva metgessa m'ha receptat

És cert que ara ja no ens semblen estranyes formes com *advocada*, *notària*, *alcaldessa* o *enginyera*, però cal pensar que, en una altra època, eren formes inusuals, ja que poques dones es dedicaven a aquestes professions. Encara ara trobem als diccionaris algunes accepcions curioses i actualment en desús, com ara que una *jutgessa* és "la muller d'un jutge" o una *alcaldessa* és la "muller de l'alcalde". I encara hi ha formes que són difícils d'encaixar en un text sense provocar confusions, com ara *política* o *música* (femenins de *polític* o *músic*).

De la mateixa manera, els homes estan ocupant càrrecs que tradicionalment havien ocupat dones i la llengua està procurant

noves formes, com ara *hoste* (masculí d'*hostessa*, forma aprovada pel Consell Supervisor del TERMCAT, tot i que sembla molt més usual parlar d'*auxiliars de vol*).

Cal tenir en compte que, en alguns casos, la forma masculina i la femenina coincideixen, com ara *gerent*, *fiscal*, *pilot* o *agent* (*en Joan és fiscal, la Joana és fiscal*).

Com ja hem dit, en documents en què es fa referència a persones concretes, cal fer la concordança de gènere. En canvi, en documents oberts o que han de ser vàlids durant un cert temps, convé més utilitzar alguna altra solució, com un genèric o una doble forma:

#### En lloc de

Es convoca una plaça de tècnic de Cultura  
Correspon a la secretària signar...

#### Cal dir

Es convoca una plaça de tècnic/a de Cultura  
Correspon a la persona titular de la Secretaria signar...

També cal procurar no reforçar certs estereotips que identifiquen certes feines amb un dels dos sexes.

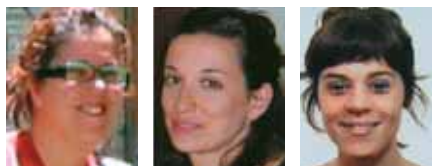
#### En lloc de

Els metges i les infermeres  
Les dones de neteja  
Els pilots i les hostesses

#### Cal dir

El personal sanitari  
El personal de neteja  
El personal de vol

# Les dones a Catalunya



**Cristina Guiu Monte**  
**Marta Suero Bodas**  
**Belén Varela Fernández**  
 Fotografies: Patricia Bobillo

## Contrastos generacionals

Una de les peculiaritats de moltes dones catalanes que les distingeix d'altres moltes dones d'arreu d'Europa és el fet d'haver viscut, en ple segle XX, una

mocràcia i de la consegüent ampliació de llibertats. L'impacte de la història i de la política d'aquell període és, doncs, clar en la vida de les dones: escàs accés femení als estudis superiors i al mercat laboral, a causa de la influència de l'Església catòlica i de la dreta franquista en la configuració de rols tradicionals de gènere i en la manca de llibertats, que va establir un prototip de dones responsables de la llar i de les famílies com a únic model femení, molt difícil de trencar, tot i que no impossible, tal com testimonien tantes dones que ens envolten avui en dia.

El pas a la democràcia i les reinvin-

com és el cas del dret de les dones a decidir sobre el seu cos en relació amb l'avortament.

Volem destacar també un fenomen que algunes persones han anomenat "la generació de dones sandvitx": dones que tenen cura de diferents membres de la família, ja siguin persones grans o infants, dones que donen suport, sovint amb el seu temps i treball, a les seves filles perquè puguin conciliar la seva vida professional i familiar. No cal oblidar que dones com aquestes es fan càrrec de les esclertes d'un estat del benestar que es nodreix del seu treball gratuït, alhora que contrasten la manca de coresponsabilitat



dictadura durant quasi quaranta anys. A la Catalunya actual conviuen dones que han patit una guerra civil i/o una



**El pas a la democràcia i les reivindicacions feministes han configurat un final de segle a Catalunya en què, de manera gradual, les dones han anat tenint accés a diferents espais abans exclusius per als homes.**

dictadura i les seves repressions amb altres dones que són filles de la de-

dicacions feministes han configurat un final de segle a Catalunya en què, de manera gradual, les dones han anat tenint accés a diferents espais abans exclusius per als homes. A tall d'exemple, cal recordar que fins l'any 1975 les dones no van poder obrir un compte bancari sense el permís de marits o pares.

Avui dia, la participació femenina en els mons laboral, polític i social, tot i no equiparar-se encara plenament a la participació masculina, s'ha incrementat de forma molt important. Tot i així, certs avenços que es creien superats del període anterior i fonamentals per exercir els drets de les dones de forma plena encara són qüestionats,

en les tasques de cura i domèstiques que caracteritza moltes llars catalanes.

## Dones diverses

Sovint, en parlar de la feminitat, es parla de *la dona*, un singular que ens converteix en homogènies, que enfosqueix la diversitat de dones que existeixen i han existit al nostre país. Sovint, quan ens referim a *la dona* se'ns presenta com un col·lectiu que comparteix les mateixes demandes, interessos, necessitats, desitjos i actituds davant la vida.

Parlar de *les dones catalanes*, en plural, implica tenir en compte que som diverses, que a la nostra societat



## Algunes dades per situar-nos

Dones a Catalunya:  
**3.703.050**

Nascudes a fora de l'Estat espanyol:  
**499.712**  
(13,5% del total de dones)

Esperança de vida:  
**84,52 anys**

Edat mitjana a la maternitat:  
**30,8 anys**

Edats:  
**0- 25 anys: 24,2%**  
**26- 50 anys: 39,7%**  
**51-70 anys: 21,3%**  
**Més de 70 anys: 14,8%**

Estudis:  
**No sap llegir o escriure/sense estudis: 16%**  
**Primer grau: 51%**  
**Segon grau: 20%**  
**Universitaris: 13%**

Treball familiar i domèstic:  
**Hores diàries per dona: 4 h 37 min**

Mercat laboral:  
**Taxa d'activitat: 54,4%**  
**Taxa d'ocupació: 49,5%**  
**Taxa d'atur: 9,0%**

Mortes per violència masclista:  
**12**

Associacions de dones:  
**1.226**

Medalles d'or de la Generalitat de Catalunya atorgades a dones:  
**3 (de 48)**

hi ha dones que han nascut a Catalunya, a d'altres comunitats autònomes i d'altres que vénen de molt lluny, que hi ha dones que han escollit ser mares i d'altres que no volen ser-ho, que hi ha famílies compostes per un pare i una mare, però que hi ha famílies formades per una mare sola i els fills i filles o per dues mares, que hi ha dones que porten vel i d'altres que no en porten, que hi ha nenes a les escoles, dones molt longeves, dones esportistes, dones riques i pobres, dones urbanes i rurals, hi ha dones casades, ajuntades i soles, i hi ha dones que estimen homes i dones que estimen dones. A Catalunya trobem que les més formades són

• • • • •

**A Catalunya trobem que les més formades són les dones, les més joves, però també sabem que l'índex d'analfabetisme és majoritàriament femení, com també ho és l'atur**

sitat de fer política de dones partint de la pràctica de la relació, donar valor a l'experiència acumulada de les dones, expressar i reflexionar des d'una mirada de dones, incorporar el seu saber, reconèixer i reconstruir el propi imaginari col·lectiu,



les dones, les més joves, però també sabem que l'índex d'analfabetisme és majoritàriament femení, com també ho és l'atur.

Cada dia és més evident la neces-

del seu drets i llibertats. Reconèixer les dones (de tots els temps i orígens) és una qüestió de justícia i esdevé indispensable per seguir lluitant contra les desigualtats. ●

### Any i font de les dades

*Dones a Catalunya, edats i dones estrangeres: 2008, IDESCAT; Esperança de vida i edat mitjana a la maternitat: 2006, IDESCAT; Estudis: 2001, IDESCAT; Treball familiar i domèstic: 2003, IDESCAT; Mercat laboral: 2008, IDESCAT; Violència masclista: 2008, Institut Català de les Dones (ICD); Associacions de dones: 2006, ICD; Medalles d'or atorgades per la Generalitat de Catalunya fins al 2006.*

### Nota metodològica

Les dades d'estudis s'han agrupat de la manera següent: el primer grau aglutina les categories primer grau, ESO i EGB o batxillerat elemental, i el segon grau agrupa les dades de les categories FP mitjà, FP superior i batxillerat superior.



## Dones de portada a concursos!

Qui ho havia dit que els temps s'havien adaptat a les noves realitats? De fet, sembla que els fils que mouen el que se suposa que és d'interès públic han quedat molt mal enredats en els dits de qui fa dècades que els manega. D'una banda, perquè sembla que les (antigues) funcions atorgades a les dones consort no s'han vist ni una mica modificades malgrat que elles tenen una vida molt (ben) viscuda. L'admiració que genera una dona consort és directament proporcional a la qualitat del seu somriure, a la seva capacitat per estar "quietota i callada", i, sobretot, al seu gust im-



IMATGE CEBIDA

pecable. De l'altra, per què sembla que els mitjans s'entestin a fer notícia i xafarderia d'allò que no ho és: a qui li queda millor del darrere el vestit? Quina de les dues concorda més amb la imatge de dona objecte i, per tant, és la guanyadora del concurs? I sumeu-hi que aquesta portada ja estava confeccionada molt abans que el president de la República del país veí vingués de visita. L'expectació, com a bona notícia que ven fum, ja estava a punt de caramel gràcies a un sensacionalisme periodístic que pretén explicar el que no és i el que no hi ha.

## LES NOSTRES PROPOSTES

**Per als propers mesos, la Regidoria de Dona ha previst un seguit d'activitats de les quals podreu obtenir una informació més detallada a l'agenda d'*El Masnou Viu* i consultant la pàgina web [www.elmasnou.cat](http://www.elmasnou.cat). De moment, us en fem un petit avanç.**

### Presentació del projecte Relacions en joc

El paper de la dona que sustenta les relacions familiars i socials i la importància d'aquestes xarxes i relacions en la vida del nostre poble ha estat el fil conductor d'aquest projecte, que ha suposat un espai de trobada intergeneracional entre joves i gent gran a través de tres disciplines artístiques: el dibuix i la pintura, el brodat i el vídeo documental.

Les obres de petit format resultants d'aquest projecte es presentaran el 25 de juny a les 20 h a la Casa de Cultura i a les 21 h, als jardins de Can Malet, tindrà lloc la projecció de l'audiovisual i la presentació de les obres de gran format.



BLANQUEGUIS

Una de les pintures realitzades durant els tallers.

### Tallers d'autoestima, a càrrec d'Adela Moragas

Aquests tallers ens ajudaran a conèixer-nos, a millorar la percepció que tenim de nosaltres mateixes i a pensar de forma positiva.

Es faran els dies 14, 16, 21 i 23 de juliol, de 10 a 12 h, al Centre d'Informació i Recursos per a Dones.

Els tallers són oberts a totes les dones del municipi, però les places són limitades. S'ha de trucar a la Regidoria de Dona, al 93 555 81 04, per reservar plaça.